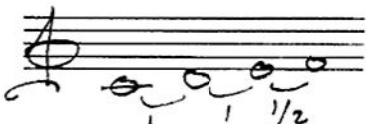
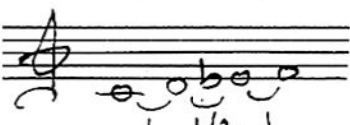



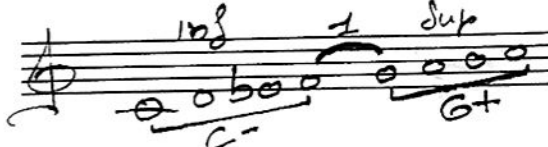




A l'exception des gammes chromatiques, pentatoniques et par tons les gammes de sept ou huit sons sont constituées de deux tétracordes dont trois sont usuels

1) Tétra Majeur		+
2) Tétra Mineur		-
3) Tétra Harmonique		h

Une game est constituée d'un tétra inférieur et d'un tétra supérieur

1) Gamme Majeure		++
2) Mode Mineur dorien		--
3) Gamme Mineur mélodique		-+
4) Mode diminué		--
5) Gamme Mineure harmonique		-h

* rappel : Les modes Bartock ou Lydien blues et le mode altéré sont respectivement les 4ème et 7ème degrés de la gamme mineure mélodique

