

TECHNIQUE : TETRACORDES ET GROUPES DE 4 NOTES

Ces exercices sont à travailler avec le metronome sur 2 et 4
Puis sur la croche "en l'air" (pensée swing)

1

2 Ecrit

Penser

1

2

3

4

Même chose avec approche chromatique*

Etc.

Etc.

Etc.

Etc.

COMBINATOIRES

Approche Chromatique*

* Avant un temps fort et dans le cas de deux notes conjointes ,
il est possible de remplacer la première par une approche chromatique
(inferieure ou superieure)