

# TECHNIQUE : TETRACORDES ET GROUPES DE 4 NOTES

Ces exercices sont à travailler avec le metronome sur 2 et 4  
Puis sur la croche "en l'air" (pensée swing)

1

2 Ecrit Penser

1 Etc.

2 Etc.

3 Même chose avec approche chromatique\* Etc.

4 Etc.

## COMBINATOIRES

Approche Chromatique\*

\* Avant un temps fort et dans le cas de deux notes conjointes ,  
il est possible de remplacer la première par une approche chromatique  
(inferieure ou superieure)