

TECHNIQUE 3

EXERCICES SUR LES APPROCHES CHROMATIQUES

QUELQUES PHRASES UTILISABLES SUR UN ACCORD DE C MAJ 7
NOTER QUE CES APPROCHES SONT UTILISÉES COMME PRÉPARATION
DES PÔLE HARMONIQUES DE LA GAMME (DO MI SOL SI ET LA NEUVIÈME RÉ)

L'APPROCHE PEUT ÊTRE SUPÉRIEURE OU INFÉRIEURE ELLE PEUT ÊTRE SIMPLE DOUBLE ET PLUS

IL EST POSSIBLE D'ASSEMBLER DES "PATTERNS" DE 4 NOTES SUR DIFFÉRENTES PHRASES
POUR OBTENIR DE NOUVELLES COMBINAISONS. LA LIMITE EST DE CONSERVER
UN INTERVALLE CONJOINT ENTRE CHAQUE PATTERN

1

2

3

4

5

6

7

EXEMPLE DE COMBINAISON PHRASE 7 MESURE 2 PATTERN 1- MESURE 1 PATTERN 1
PHRASE 3 MESURE 1 PATTERN 1

ETC...